

PROGRAMMHEFT

LOTHRINGAIR 8 FESTIVAL _17 06 23

14 - 22 Uhr_ lothringair.de



ELYSEE

Mia Schiefer
Gründerin

Meine Bank gehört
mir, weil gute Ideen
Unterstützer brauchen.

Als Genossenschaft gehören wir unseren Mitgliedern.
So wie Mia Schiefer, die Ihre Idee für ein Multifunktions-
Cover zur Marktreife gebracht hat.
Profitieren auch Sie von der starken Gemeinschaft
unserer Mitglieder **persönlich • nachhaltig • jetzt.**

Aachener Bank 

HALLO WELT .

TIME IS NOW .

HALLO LOTHRINGAIR No. 8

Vor 10 Jahren fing es an mit einer Schnapsidee und ZACK, die 8. Ausgabe – da rutscht auch uns glatt ein WOW durch die Lippen.

In dieser außergewöhnlich herausfordernden Zeit freuen wir uns mit Euch ein kunterbuntes, friedliches Fest der Kunst & Kultur erleben zu können, Euch wiederzusehen, Euch neu zu begegnen, uns mit Euch auszutauschen. Alle, die respektvoll und tolerant mit ihrem Gegenüber umgehen, sind bei unserem Straßenfestival wie immer ganz herzlich willkommen!

Kultur ist kein Luxusgut. Nicht zuletzt ist deshalb der Eintritt seit der 1. Ausgabe des Festivals frei. Das LOTHRINGAIR organisieren wir mit viel Herz & Ehrenamt als Privatinitiative. Das Projekt finanzieren wir zum Großteil durch Spenden und Einnahmen am Festivaltag. Ihr könnt uns und die Umsetzung des Festivals ganz einfach damit unterstützen, Euren Durst an unseren Getränkeständen zu stillen.

Auf den nächsten Seiten findet ihr einen Überblick über die teilnehmenden Veranstaltungsorte und unser handverlesenes Kulturprogramm. Los geht's mit dem Durchstöbern!

Wir wünschen Euch viel Spaß beim Klönen, Lauschen, Tanzen, Fühlen, Umarmen, Knutschen, und und und – auf ein schönes Wiedersehen beim LOTHRINGAIR FESTIVAL!

Herzliche Grüße ♥ Eure LOTHRINGAIR-Crew



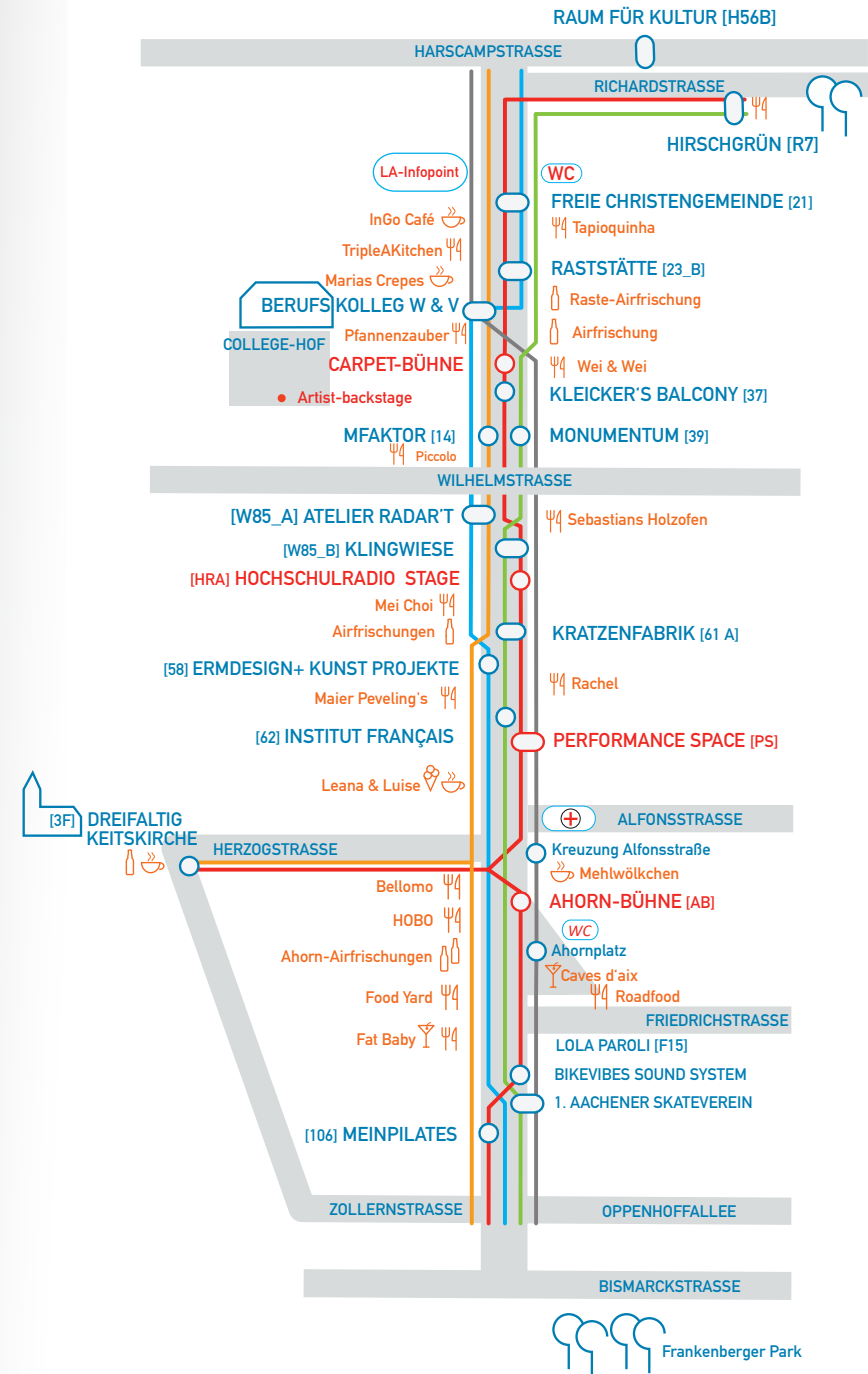
©PHOTO.SYNTHON



A & Z Prozitron [91]	13
Ahorn-Bühne [AB]	14
Atelier radar't [W85_A]	16
Berufskolleg W & V COLLEG HOF [10]	18
Carpet-Bühne [CB]	22
Deutsch-Französisches Kulturinstitut Aachen [62]	27
Dreifaltigkeitskirche [3F]	28
Ermdesign+kunst projekte [58]	31
Freie Christengemeinde Aachen [21]	32
HirschGrün [R7]	34
TIMETABLE	36
Hochschulradio Stage [HORA]	39
Kleicker's Balcony [37]	40
Kleine Bühne [54]	43
Klingwiese [W85_B]	45
Kratzenfabrik [61]	46
Mein Pilates [106]	49
MFaktor [14]	50
Monumentum Tattoo [39]	53
Performance Space [PS]	54
Poebelei	57
Raststätte [23_B]	58
Raum für Kultur [H52b]	62
Straßenspektakel	64
FAQ	66



HIPPUS ©ZUM ZUM THEATRE



Konzert / Sound



Literatur / Theater



Tanz / Performance



Ausstellung / Installation / Liveart



Kinder / Interaktion



DAS PROGRAMM

ALPHABETISCH
NACH ORTEN

LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen – wir bündeln unsere Energie für alle großen und kleinen Öcher.

Warum wir das tun? Weil es uns nicht egal ist, was aus Aachen wird. Wir kommen von hier und wollen hier noch viel bewegen. Damit auch nachfolgende Generationen unsere schöne Stadt genauso erleben können, wie wir heute – bunt, weltoffen und mit dem Herz am richtigen Fleck.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter:
stawag.de/ueber-uns/engagement/

WIRFÜRAACHEN.DE



A&Z PROZITRON

[91] | LOTHRINGERSTR. 91

PROGRAMM

 14.00 - 22.00 UHR AUSSTELLUNG

 18.00 UHR LESUNG
HANS IM GLÜCKWERK ORANGE

Robert Sukrow - Hans im Glückwerk Orange

Aus Anthony Burgess Romanfigur Alexander DeLarge wird bei Robert Sukrow ein modernes Hänschen Klein, mit Spuren von Krabat und Hans im Glück. Warum? Weil auch bei ihm die Uhren anders ticken. Doch hier liegt die Gewalt in der Sprache und der Kick im Versuch, Neues zu probieren. Ein klangvolles Programm, wortspielerisch, poetisch und ein wenig orange.



©ROBERT SUKROW

"Ateliersozietät & Zeigeraum PROZITRON, kurz AZP, ist heute das Atelier von Alfred Reuters [plus Vakanz] und besteht, getragen von teils wechselnden personellen Konstellationen, an diesem Ort seit genau 10 Jahren. Wir haben uns damals bewusst ein Eckladenlokal als Ort der größtmöglichen Offenheit gewählt, um nicht nur die fertigen "Produkte" unseres Schaffens, sondern auch die Prozesse bei der Entstehung einer Arbeit selbst, aus dem Verborgenen heraus, ans Licht zu bringen. Hinter Glas wird der Innenraum zum öffentlichen Raum, mit dem Betreten des Lokals aus dem Betrachter ein Besucher. Wir können aber auch rausgucken. Manchmal lassen wir nachts die Lampen an, laden die Welt zum „Kunstbummel nach Mitternacht ein. Gelegentlich ziehen wir die schweren schwarzen Vorhänge zu. Die Tür ist dann trotzdem offen. AZP ist Werk- und Schauraum für uns, aber auch für von uns für zeigenswert gehaltene Äußerungen Externer. Wir bieten Raum. Für temporäre Auftritte, z.B. im Rahmen der Aachener Kunsttroute, beim LOTHRINGAIR, für Workshops, Lesungen, Lichtbildvorführungen, intime Konzerte, Tanz, - für Darbietungen, die überraschen dürfen.



AHORN-BÜHNE

[AB] | LOTHINGERSTR. 87

PROGRAMM



14.30 UHR HÔPITAL

Die fünf Musiker um Sängerin Maren Wego legen atmosphärische Klangteppiche aus, die mit Liedern wie „Lighthouse“ oder „Satisfied“ den Zauber von klaren Sommernächten heraufbeschwören. In luftigeren Stücken wie „Merry Go Round“ wissen Gitarre, Bass, Cajon und Cello aber auch Tontexturen zu knüpfen, die den mehrstimmigen Gesangsharmonien den Weg in groovigere Gefilde ebnet. Längerfristiges Verharren in derselben Tonsphäre haben die Multi-Instrumentalisten aber meist nicht vor. Mit Wechseln ans Klavier, bunter Auswahl an Percussion oder A-cappella-Einlagen flechten sie stets neue Elemente an ihr Klangwerk, sodass die Zuhörenden auch am Ende des Konzertes noch überraschende Resonanzräume erwartet.



HÔPITAL © ROBERT LANGE

BLUE MARBLE © HEIKE LEPPKES



17.00 UHR BLUE MARBLE

Blue Marble ist eine Progressive-Blues-Rock Band aus Aachen. Die 5 Mitglieder Niklas Baumgartner (Drums), Jonas Schröder (Gitarre), Sven Intemann (Bass), Armin Waffenschmidt (Keyboard, Synthesizer, 2nd Vocals) und Marie Lachnit (Vocals, Querflöte) bringen ihre Verschiedenheiten unter einen musikalischen Hut. Mit progressiven Einflüssen, altem Psychedelic-Rock, Stoner Riffs und Soul-Punk Vocals wird das Publikum in ein anderes Universum befördert.



19.00 UHR GIRLWOMAN

GIRLWOMANs Musik bewegt sich zwischen den Genres Indie, Elektro-Pop und Future-Soul und beeindruckt durch ihre besondere Ästhetik, in die auch ihre Leidenschaft für die Bildenden Künste mit einfließt. So entstehen träumerische Welten zu elektronischen Beats, in

CRYSTALL GLASS © JOCHENROLFFES



der die Künstlerin sich mit Großstadt-Dystopie und Stilausbrüchen beschäftigt. Sie selbst erklärt: „Die Beschreibung der Welt, von der ich da rede, ist aber durchaus düster. Doch nicht nur. Sie ist auch dystopisch. Aber nicht nur. Dieses Für und Wider ist vielleicht die Angst, die Angst vor dem großen Ganzen. Vielleicht auch die Sehnsucht danach.“ Die Musik von GIRLWOMAN ist von einer gewissen Melancholie, Schwermut und Weltschmerz geprägt, bietet jedoch genügend Raum zum Tanzen im Club, vor Festivalbühnen oder zum Nachdenken in der Bahn. Klare Linien und Perspektiven, immer wieder durchkreuzt von GIRLWOMANs Phantasmen. Die hohe Kunst der Abstraktion. Es ist leicht, sich in GIRLWOMANs Popmusik zu verlieren. Will man da jemals wieder raus?

GIRLWOMAN © LEA BRÄUER



21.00 UHR CRYSTALL GLASS

Crystal Glass ist der Künstlername des deutschen Künstlers Marvin André, der bereits im Alter von vier Jahren von seinem Vater an ein Schlagzeug herangeführt wurde. Beeinflusst von Künstlern wie Damon Albarn, Kevin Parker und Louis Cole, erschafft Crystal Glass eine träumerische Indie-Musik, die eure Füße zum Wippen anregt.

ATELIER RADAR'T

[W85_A] | WILHELMSTR. 85

Christiane Dénes und Damien Ledoux haben 2017 ihr Schauplatz-Atelier radar't in der Wilhelmstraße 85/Ecke Lothringerstraße eröffnet. Ein Raum für Ausstellungen, Musik und Lesungen. Auch diesmal zeigen die beiden Künstler neue Bilder und Objekte. Zudem gibt es eine Lesung um 17 Uhr mit dem Autor Hank Zerbolesch (Wuppertal).

PROGRAMM

  **15.00 - 20.00 UHR AUSSTELLUNG**
17.00 UHR LESUNG
HANK ZERBOLESCH

Seit 2004 lebt Hank Zerbolesch in Wuppertal. Seine Schulzeit war so kurz wie möglich, studiert hat er nicht. Geld verdiente er als Altenpfleger, als Veranstaltungstechniker und auf viele andere Arten. Seit 2014 schreibt er Romane, Hörspiele, Kurzgeschichten. Meistens über Menschen, häufig über Zustände, oft über einen Mangel. Eine der für ihn drängendsten Fragen ist, warum Menschen tun, was sie tun. Antworten sucht er im alten Oi und im neuen Rap. Hank gibt Einblicke in sein neues Buch in der Entstehung „Hier ist besser als nichts“ – vom Leben verschiedener Menschen, die ohne es zu wissen alle miteinander zu tun haben.



© CHRISTIANE DÉNES



HANK ZERBOLESCH © SUEEYMAN KAYAALP



© DAMIEN LEDOUX

BERUFSSKOLLEG W & V

[10] LOTHINGERSTR. 10

Liebe Festivalbesucherinnen und Festivalbesucher! Eine Straße macht Kultur – und wir machen wieder mit! Wir, das Berufskolleg für Wirtschaft und Verwaltung der StädteRegion Aachen, sind zum vierten Mal dabei. Wir freuen uns darauf, mitzufeiern und uns Euch vorzustellen. Wir sind eine vielfältige, moderne berufsbildende Schule im Berufsfeld Wirtschaft und Verwaltung mit unterschiedlichen kaufmännischen und informationstechnischen Bildungsgängen. Begleitet von gut 80 Kolleginnen und Kollegen lernen über 2000 junge Menschen unter unserem Dach in der Lothringerstraße: von Schülerinnen und Schülern, die das Fachabitur bzw. Vollabitur mit kaufmännischem Schwerpunkt anstreben, über angehende Industrie-, Versicherungs-, Banken-, Speditions-, Informatik-, IT-System- und Einzelhandelskaufleute, Rechtsanwalts- und Steuerfachangestellte und Fachinformatiker, bis zu Studierenden der Fachschule für Wirtschaft, Betriebswirte und Bachelorstudenten; außerdem Schülerinnen und Schüler in der Ausbildungsvorbereitung sowie zwei internationale Förderklassen.



PROGRAMM COLLEG-HOF



14.00 - 18.00 UHR AKTIONEN FÜR NACHHALTIGKEIT

2021 sind wir als **Fairtrade School** ausgezeichnet worden. Daher möchten wir unser Anliegen eines achtsamen und ethisch verantwortungsvollen Ressourcenumgangs auch auf dem Lothringair mit unseren Ständen auf dem Schulhof in der Lothringer Str. 10 bekunden, auf denen Ihr ausgiebig nachhaltig shoppen könnt:

Handgemachte Faire Textilien

unserer Partner-Frauenkooperative aus Südindien, Mitglied in der World Fair Trade Organisation – praktisch – individuell – fair hergestellte Produkte aus den eigenen Werkstätten.

Flohmarkt „Das kann bestimmt noch jemand brauchen!“

ReUse: Die Schulgemeinschaft des BWV organisiert einen Flohmarkt auf dem Schulhof, auf dem für jeden etwas dabei ist. Insbesondere auch Kinderflohmarktstände.



JUNEBUG IN A JAR @LENI ZUIDERDUIN

Selbstgefertigte Produkte aus einem nachhaltigen Unterrichtprojekt

Insektenhotels in Tontöpfen, Gartenskulpturen, Samenbomben (Seedbombs), Origami-Mobiles, Schmunzelsteine. Alle Einnahmen werden von den Schüler:innen an ein ausgewähltes Projekt gespendet.



14.00 UHR CCC _ CREATIVE CHILDREN'S CORNER

Mark Jensen holt für alle spielfreudigen kleinen Musikerinnen und Musiker die Instrumente raus. Ob Schlagzeug, Gitarre oder Rassel: Kids, lets make music!



JUNEBUG IN A JAR @LENI ZUIDERDUIN



15.00 UHR JUNEBUG IN A JAR

Was als spontane, einmalige Aktion auf einer Weihnachtsfeier begann, mündete für Miranda Zuiderduin und Ernst Kochen in den folgenden Jahren in drei Alben und jeder Menge Live-Gigs. Vom Wohnzimmerkonzert bis zum Open-Air-Festival in Deutschland, Belgien und den Niederlanden. Ihre Songs verbinden traditionelle Folk- und Country-Elemente mit gegenwärtiger Popmusik. Die Arrangements variieren in ihrer minimalistischen Besetzung mit Gitarre und zweistimmigem Gesang von leidenschaftlicher Melancholie bis zu mitreißendem Pop. Über dem eigenwilligen Gitarrenspiel transportieren die beiden sich perfekt ergänzenden Stimmen nicht selten die ganz großen Gefühle: Leidenschaft und Liebe, Schmerz und Melancholie!



Hier findet Ihr Informationen über die Organisation, die Herstellung und alle Produkte.

Arbeitskreis Südindien e.V.



Hier schlummert Potenzial – Wecken Sie es!

Weiterbilden. Weiterkommen.

Jetzt informieren und anmelden: www.ihkaachenweiterbildung.de



©THEATER 99



**16.00 UHR THEATER 99
PUPPENTHEATER FÜR KINDER**

"Die Steinsuppe" und "Rodrigo Feuerflamme"
In "Die Steinsuppe" erzählen Kyra Schumann und Jutta Kröhnert vom kleinen Huhn, das gerne ein Theaterstück über eine seltsame Stein-
suppe aufführen möchte",
"Rodrigo Feuerflamme" ist ein kleiner Drache, der sich mit den kleinen Zuschauern über sein
- sehr besonderes - Lieblingsessen unterhält.



JENS EICKE KRÜGER ©CHRISTIAN HERMAN



17:30 UHR JENS EIKE KRÜGER

Nachdem sich Krüger rastlos wie die Raupe Nimmersatt durch den Kunst- und Kulturbereich geschlingelt und geschlängelt hat, hat er seit 2018 am Klavier Platz genommen. Von dort aus bewirft er das Publikum mittels seiner sonoren Stimme mit seinen Oden. Jede von ihnen ist ein Stück Fanpost an die schnell zu übersehenden Phänomene unserer Zeit: Ob Familien in Funktionsjacken, erotisierte Hasenohren oder Adam Sandler - vor seinem akustischen Rasterelektronenmikroskop ist nichts gefeit. Zuweilen driften seine Gedanken zwischen den Songs ab und es wird über die Herstellung von Craft-Wasser oder den Kontostand der Gäste philosophiert. Meistens gibt es Beifall, häufig auch Befremdung, selten Buh-Rufe aber immer ganz viel Liebe. Sollte beim Konzert etwas schief gehen, wird Krüger einen deeskalativen Purzelbaum machen. Was das ist und wie der geht, klärt er vor Ort. Krügers Album „Reptilator“ steht derzeit in jedem gängigen Streaming-Portal zum Abrufen, Abrocken und Verlieben bereit.



19.30 UHR CHAOS LESE CLUB

Ob frohlockend tanzenden Fußes, völlig verwirrt und erschüttert, mit Lachkrämpfen ringend oder schlicht und einfach fremdgeschämt, der Chaos Lese Club lässt keinen seiner Zuschauenden kalt.
Das sechsköpfige Wirrwarr aus Aachener Slam Poeti*nnen sorgt seit seiner Gründung im Jahr 2016 immer wieder aufs Neue für einmalige und handgemachte Shows. Von ergreifender Lyrik bis zu grobem Unfug und interaktiven Spielereien bietet das Ensemble alles, was das Kleinkunst-Herz höher schlagen lässt. Beim Lothringair präsentiert der Chaos Lese Club ein Best-Of-Programm ihres jüngsten Schaffens!

Instagram: <https://www.instagram.com/chaosleseclub/>
Website: <https://www.satznachvorn.de/veranstaltungen/chaosleseclub/>



CLC©KONRAD KREBS

vhs Volkshochschule Aachen

neue Kurse beginnen

Sommer in der vhs!

Bildung, die schmeckt



www.vhs-aachen.de

WIR HABEN ALLES FÜR DEINEN CAMPING-TRIP

FINDE DIE PASSENDE AUSTRÜSTUNG FÜR DEIN NÄCHSTES ABENTEUER IN DER NATUR

Jack Wolfskin FJALL RÄVEN THE NORTH FACE Herschel BUFF Schöffel deuter Columbia LEKI

INTERSPORT
DRUCKS

Alexanderstraße 30
52062 Aachen
0241-470990



CARPET-BÜHNE

[CB] | LOTHRINGERSTR. 35

Macht es Euch vor dem Schulzaun auf dem Teppichmeer gemütlich und lauscht den Sounds und Klängen auf unserer gemütlichen Carpet-Bühne.

PROGRAMM



14.30 UHR DAVID SPENCER TRIO

David Spencer ist ein halb-deutscher, halb-britischer Songwriter aus Aachen. Seine Lieder aus dem Folk-Genre thematisieren unter anderem das Leben in einer modernen Welt, Naturverbundenheit, Vergänglichkeit und die Wichtigkeit des Zwischenmenschlichen in englischer Sprache. Im Mai 2016 brachte Dave seine EP „Seasons“ mit vier Tracks auf den Markt, auf der er alle Instrumente selbst eingespielt hat. Seitdem tourt Dave im Trio mit der französischen Sängerin Anais Morel und dem Kontrabassisten Andreas Tassew durch Europa. Beeinflusst wird er durch großartige Texte wie Ben Howard, Mumford & Sons oder Bob Dylan.



DAVID SPENCER © BRUNO FOCHT



16.00 UHR HORST KRAUT

Horst Kraut, der berühmteste Violinist der Welt wird erneut in vollster Blüte erstrahlen. Abwasserrohre geleiten Euch galant zur ewigen Aufwärtsspirale des fliegenden Silberbestecks. Die superintellektuelle Darbietung geschieht um 16 Uhr auf dem LOTHRINGAIR 23. Ich will Euch hiermit auch versprechen, dass niemand stepptanzen wird. Vielen Dank!"



©HORST KRAUT

TIFLIS TRANSIT ©THI THUY NHI





wellness open air

THERMALBAD
SAUNA
SPA

CAROLUS-THERMEN.DE



18.00 UHR TIFLIS TRANSIT SOLO

Mit seinem zeitlosen Blue Soul hat das Projekt Tiflis Transit um den Sänger Fabian Till in den letzten Jahren aufhorchen lassen. Der Sound oszilliert zwischen Studioband-Motown Soul und angejazztem Analog-Pop, bleibt aber nach wie vor eines: Blue Soul, der sich mit großer Spielfreude zwischen Traurigkeit und Groovyness schlängelt. Blue Soul, so blau wie der Himmel, Ozean und sämtliche Onkels und Tanten beim letzten Familientreffen zusammen. Allgegenwärtig ist dieser Schleier, der die Songs durchweht – eine gewisse schummrige Benommenheit, a dim daze eben. Dieses Grundrauschen skandalisiert das Nicht-Durchdringen: Diskurse, die nicht geführt werden, weil sie zu bestimmten Entscheidern nicht durchdringen. Und deshalb nicht verstanden, geschweige denn gelöst werden, nach Jahrtausenden des Fehlverhaltens. Um das Schweigen zur falschen Zeit rotiert die Stimme von Fabian Till in allen irgend möglichen Stimmlagen. Frei nach dem Grundsatz Singen ist Silber und besser geht immer. Wir geben es unumwunden zu, wir sind Fans!



© OMAR DAHL



20.00 UHR OMAR DAHL

Omar Dahl brings a live set of electronic music. Synths and drones support the groovy beats that get you in the mood for dancing. Brass and strings top this all off with catchy melodies, inspired by Arabic and Balkan music. Omar Dahl cannot immediately be pigeonholed. The ingenious combination of synths, wind and string instruments opens up a new register within electronic music. The danceable beats and sultry melodies are audibly influenced by music from the Arab world and the Balkans. With Zephyr, Omar Dahl creates a fruitful connection between various musical genres and cultures. The band successfully pairs string, keyboard and wind instruments and pushes you as a listener's head between the clouds and the wind, dreaming about life. We wish Omar Dahl the wind in their sails in the future.

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES KULTURINSTITUT AACHEN

[62] | LOTHRINGERSTR. 62

Das Institut français Aachen ist eine Begegnungsstätte für Deutsche, Franzosen, Frankophone und alle, die Interesse an der französischen Sprache und Kultur haben.

Wir unterstützen den Austausch zwischen der französischen und der deutschen Kulturszene, sind Impulsgeber für grenzüberschreitende Projekte und organisieren unser eigenes Kulturprogramm mit ca. 80 Veranstaltungen im Jahr. Das Spektrum reicht von Ausstellungen, Lesungen und Austauschbegegnungen über Filmvorführungen und Konzerte bis hin zu Exkursionen.

Außerdem bieten wir eine breite Palette an Französisch- und Deutschkursen höchster Qualität. Davon überzeugen sich pro Jahr etwa 800 Sprachkursteilnehmer*innen.

Das Institut ist als familienfreundliches Unternehmen anerkannt und engagiert sich für die Umwelt mit seiner „Charte verte“.

PROGRAMM



14.00 - 18.30 UHR
TYPISCH FRANZÖSISCH

Besucht uns von 14.00 bis 18.30 Uhr an unserem Stand!

Gerne informieren wir Euch über unsere Aktivitäten rund um die Vermittlung der französischen Sprache, Kultur und Lebensart. Ihr könnt auch auf unserem kleinen Bücherflohmarkt stöbern oder an unserem deutsch-französischen Quiz teilnehmen, um z.B. ein Sprachlern-Abo unserer App Frantastique zu gewinnen. Für großen Spaß sorgt außerdem unser Fotoautomat: Verkleidet Euch mit unseren Accessoires und lasst Euch „typisch französisch“ fotografieren!

INSTITUT
FRANÇAIS

Aachen

ausgesprochen
französisch

EXKURSIONEN UND SPAZIERGÄNGE

KULINARISCHE VERANSTALTUNGEN

WISSENSCHAFTLICHE VORTRÄGE

KONZERTE UND LESUNGEN

BEGEGNUNGEN

+49 (0) 241 33 274

info@dfki-aachen.de

www.institutfrancais.de

Lothringerstr. 62, Aachen

SPRACHKURSE

NACHHILFE

DELFT-ZERTIFIKATE

ÜBERSETZUNGEN

1 { VORAU\$SCHAUEND.
2 ZUKUNFTSORIENTIER+.
3 } NACHHALT/G.

Wir entwickeln <SOFTWAREENTWICKLUNG/> weiter.

1 {
2
3
4
5
6
7
8
9 }

Dein nächster großer Schritt ist klein.

Bewirb dich also jetzt als Softwareentwickler/-in und arbeite mit uns an der Aufgabe, unsere Welt für nachfolgende Generationen zu bewahren, indem wir Ressourcen optimal nutzen und zwar nicht nur die der Erde, sondern auch deine.

Jetzt Karriere bei INFORM starten?

>> Ja : //Start Career Mode//

>> Nein : //Syntax Error, Restart//

www.inform-software.de/karriere

INFORM

DREIFALTIGKEITSKIRCHE

3F | HERZOGSTRASSE 2A

Die Dreifaltigkeitskirche ist die größte evangelische Kirche in Aachen. Sie wurde 1897 - 1899 an der historischen Stadtgrenze zwischen dem bis 1897 selbstständigen Burtscheid und der Stadt Aachen erbaut. Am 1. August 2006 wurde die Kirche aus Kostengründen stillgelegt, nach umfangreichen Renovierungsarbeiten ist sie seit Ende 2016 wieder in Betrieb.

Die JuKi Aachen ist eine Gruppe von Schüler:innen, Studierenden und Azubis zwischen 13 und 30 Jahren, die die Kirche neu entdecken wollen. Ihr Motto: Kirche ist, was du draus machst. In der Dreifaltigkeitskirche (3F) treffen sie sich, spielen, kochen, essen, lesen, arbeiten gemeinsam. Außer bei theologischen und kulturellen Veranstaltungen, die hier stattfinden, ist die Kirche vier Nachmittage in der Woche geöffnet. Es ist immer ein Ansprechpartner da. Es gibt ein Café mit fairen Getränken und kleinen Snacks und die vorhandenen Bücher und Spiele sind immer nutzbar. Auch genug Tische zum Arbeiten und Lernen sind vorhanden.



©JUKE



STURM & DRANG ©KONRAD KREBS

PROGRAMM



15.30 UHR STURM UND DRANG NEWCOMER LESEBÜHNE

Die Aachener Poetry-Slam-Szene floriert. Neben dem monatlichen satznachvorn in der Raststätte und dem Slammer & Propheten-Slam in der Dreifaltigkeitskirche, wagen sich auch auf unterschiedlichen Open Air-Bühnen der Stadt Wortakrobat*innen mit ihren selbst geschriebenen Texten auf die Bühne. Dabei entwickelt sich die Szene stets weiter und bringt neue Gesichter zutage. Die Hosts des in der Lothringerstraße beheimateten sartznachvorn-Slams Oscar Malinowski und Lukas Knoben präsentieren beim Lothringair 2023 vier dieser eloquenten Hoffnungsträger.

Für wortreiche Neuschöpfungen sorgen:

- » Hanna Braucks
- » Johanna Bauer
- » Phijelle Damaschke
- » Dorothee Wirth



17.00 UHR SOPHIE CHASSÉE

Seit 2012 bespielt die 24-jährige Sophie Chassée die Bühnen der Bundesrepublik. Sophie überzeugt mit einem virtuos filigranen Gitarrenspiel des Modern Fingerstyle à la Andy McKee oder Ben Howard und mit ihrer einzigartigen Stimme – „Wow“ Effekt und Gänsehaut garantiert! Ihre englischen Texte erzählen mit einem Hauch Melancholie über die verlorene Liebe, die großen Veränderungen im Lauf des Lebens, Freundschaften und die alltäglichen Gedanken über sich

selbst, mit denen sich jeder identifizieren kann. Mit ihrem neuen Solo Album „Lesson Learned“ macht sie in der Gitarrenszenen erneut auf sich aufmerksam und steht mittlerweile mit weltbekannten Gitarristen wie beispielsweise Jon Gomm, Joscho Stephan oder Michael Fix auf der Bühne. Ihre unvergleichbare Kombination als Gitarrenvirtuosin und begnadete Singer-Songwriterin sorgt regelmäßig für weit offenstehende Münder im Publikum. Wird sind uns einig: Sophies Konzerte sind einmalig und lassen niemanden unberührt!



SOPHIE CHASSÉE © CHRISTIAN OLSCHINA



Starten Sie jetzt in die Zukunft!

www.vhs-aachen.de



17.6.2023 · 17:30 + 21:00 h Live-Performance

RAUM
FÜR
KULTUR

Ob für Ausstellung, Konzert, Lesung oder Performance - Aachens neue Adresse für kleine feine Kultur aller Art kann gerne angemietet werden!



Harscampstraße 52 b, Aachen
mail@raum-fuer-kultur.eu
www.raum-fuer-kultur.eu





AGORA THEATER ©WILLI FILZ

ERMDESIGN+KUNST PROJEKTE

PROGRAMM

[54] | LOTHINGERSTR. 54



14.00 - 17.00 UHR AUSSTELLUNG
MENSCHENBILDER

ermdesign+kunst projekte ist Brigitte Erm.
Design-, Kommunikations- und
Kreativberatung



Ausstellung · Brigitte Erm

14.00 bis 17.00 Uhr

FREIE CHRISTENGEMEINDE

[21] | LOTHRINGERSTR. 21

Wir, die Freie Christengemeinde Aachen, glauben, dass die Kirche ein Ort sein sollte, voller Leben, Begeisterung und der verändernden Gegenwart Gottes. Wenn Du unseren Gottesdienst besuchst, wirst Du genau das erleben. Wir sind eine internationale Gemeinde mit vielen Kulturen und Hintergründen. Dabei sind wir zugleich Ortsgemeinde als auch Teil der weltweiten christlichen Gemeindebewegung. Uns eint der Wunsch, gemeinsam den Glauben an Jesus in Aachen zu gestalten. In unseren Gottesdiensten ehren wir Gott durch Lobpreis und predigen. Jeden Sonntag erleben wir gemeinsam die Gegenwart Gottes und finden neue Hoffnung in und durch Jesus Christus.

Aber anstatt Dir nur davon zu erzählen, sei doch bei einem unserer Gottesdienste live mit dabei! Wir freuen uns schon Dich kennenzulernen.

Unsere Gottesdienste am Sonntag:
10:00 Uhr deutsch – simultan Farsi
17:00 Uhr spanisch/deutsch

PROGRAMM



14.00 - 20.00 UHR LIVEMUSIK |
MITMACHAKTIONEN & OFFENE TÜR



©FREIE CHRISTENGEMEINDE AACHEN

#GEMEINSAM
ZUKUNFT
GESTALTEN



© Dominik Kelz

Touren-App und Routenplaner

Über 400 Rad- und Wandertipps
für unterwegs!

www.staedteregion-aachen.de/routenplaner

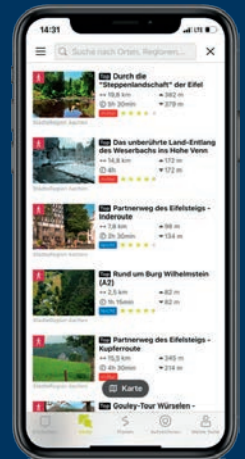
Einfach den QR-Code scannen
und die App downloaden



iOS



Android



HIRSCHGRÜN

[R7] | RICHARDSTR. 7

Mitten in der Stadt im Suermondviertel in der Erde wühlen, Himbeeren naschen, Tomaten beim Wachsen zusehen, an Blumen schnuppern, unter Obstbäumen entspannen und Hummeln und Bienen summen hören – all das gibt es im Gemeinschaftsgarten HirschGrün.

Wir legen Wert auf ökologische Bepflanzung der Beete und Grünflächen und den Anbau alter Sorten. So fördern wir die Artenvielfalt und leisten einen wichtigen Beitrag zur nachhaltigen Stadtentwicklung. Und so bunt wie unsere Blumenwiesen und Beete, so vielfältig sind auch die Menschen, die sich im Garten begegnen.

Im HirschGrün in der Richardstraße ist jeder willkommen und kann mitmachen. Wir lernen von und miteinander und arbeiten nach dem Low-Tech-Prinzip – viel selbst bauen und Materialien recyceln. Schaut vorbei und überzeugt euch selbst!



©HIRSCHGRÜN

PROGRAMM



**14.00 - 22.00 UHR
SOMMERFEST**

Die Künstlerin Barbara Brouwers präsentiert die lebendige Einfriedung unserer Bienenweide, die dieses Frühjahr in Workshops mit insgesamt 60 Kindern und Jugendlichen im Rahmen des Projekts „Die pinken Eichhörnchen in Aachen - Lernoasen entdecken“ im HirschGrün gestaltet wurde. Das Projekt ist gefördert durch die LAG Soziokultur NRW.

www.pinkes-eichhoernchen.org

Am Stand von Bienenweide e.V. gibt es Infos zu fehlendem Lebensraum für Wildbienen, Schmetterlinge und andere Insektenarten und das Bauen von Insektenhilfen wird angeboten. www.bienenweide.org

Humanotop – Ingenieure retten die Erde e.V. geben Informationen über die Entwicklung einer Modellstadt der Zukunft, dem Humanotop, in dem alle benötigten Ressourcen auf dem gleichen geographischen Gebiet „produziert“ werden. www.humanotop.earth

Gracinete Lemos, eine Aktive im HirschGrün, bietet einen Naturfarbenworkshop an. Für das leibliche Wohl gibt es Getränke und süße und herzhafteste Köstlichkeiten.

Auf der schönen Bühne im HirschGrün gibt es ein Live-Musik-Programm, exklusiv organisiert und präsentiert von muna – dem Musiknetzwerk Aachen. www.musiknetzwerkaachen.de



15.30 - 22.00 UHR FLINTA* STAGE

Auf der schönen Bühne im HirschGrün startet das Muna (Musiknetzwerk Aachen e.V.) seine Veranstaltungsreihe „FLINTA* in Music“ mit einem diversen musikalischen Line Up und Redebeiträgen zum Thema Geschlechtergerechtigkeit in der Musikbranche.

15.30 Uhr Alina Sebastian, Country Artist

16.30 Uhr Louisa Halter, Redebeitrag
„Gender Gap in der Musikbranche:
Ursachen & Lösungsansätze“

17.10 Uhr Shelly Quest, Rapperin

18.00 Uhr Mags, Alternative Pop Band

19.00 Uhr Louisa Halter, Redebeitrag
„Gender Gap in der Musikbranche:
Ursachen & Lösungsansätze“

19.50 Uhr Privacy Please, Indie Rock Band

20.50 Uhr Fraktalia, DJ Set, Deep House



ahu



Erfrischende Ideen für ein besseres

Stadtklima

www.ahu.de

Wasser und Boden für kühlere Städte

TIME IS NOW



	14 ⁰⁰ Uhr	14 ³⁰ Uhr	15 ⁰⁰ Uhr	15 ³⁰ Uhr	16 ⁰⁰ Uhr	16 ³⁰ Uhr	17 ⁰⁰ Uhr	17 ³⁰ Uhr	18 ⁰⁰ Uhr	18 ³⁰ Uhr	19 ⁰⁰ Uhr	19 ³⁰ Uhr	20 ⁰⁰ Uhr	20 ³⁰ Uhr	21 ⁰⁰ Uhr	21 ³⁰ Uhr	22 ⁰⁰ Uhr
RAUM FÜR KULTUR (H52B) S. 62	RAUMINSTALLATION CLAUDIA MERX							STIMMIMPROVISATION MARIA REGINA HEYNE							STIMMIMPROVISATION MARIA REGINA HEYNE		
HIRSCHGRÜN (R7) S. 34	DAS PINKE EICHHÖRNCHEN BIENENWEIDE E.V. HUMANOTOP FARBENWORKSHOP LIVE-MUSIK AUF DER FLINTA* STAGE PRÄSENTIERT VOM MUNA E.V.																
FREIE CHRISTEN AC (21) S. 32	LIVEMUSIK, MITMACHAKTIONEN & OFFENE TÜR																
RASTSTÄTTE (23_B) S. 58	AUSSTELLUNG Matriarchat & SYNC														MENKENKE		
BERUFSSKOLLEG (10) S. 18	FAIRTRADE SCHOOL: AKTIONEN ZUR NACHHALTIGKEIT																
COLLEGE-HOF (10) S. 18	CCC - CREATIVE CHILDREN'S CORNER		JUNEBUG IN A JAR			THEATER 99			JENS EIKE KRÜGER			CHAOS LESE CLUB					
CARPET-BÜHNE (CB) S. 22	DAVID SPENCER TRIO			HORST KRAUT				TIFLIS TRANSIT				OMAR DAHL					
KLEICKER'S BALCONY (37) S. 40	DJ-SETS FOXI JO		CHEWI FAIR B2B ROBERTO BIANCO					HUEBSCHMANN				P4T					
MONUMENTUM (39) S. 53	TATTOO FLASH LOTTERIE																
MFAKTOR (14) S. 50	KLEIN ABER OHO - GESCHICHTEN VON SUNA																
ATELIER RADART (W_85_A) S. 16	AUSSTELLUNG CHRISTIANE DÉNES & DAMIEN LEDOUX							HANK ZERBOLESCH									
KLINGWIESE (W_85_B) S. 45	MUSIZIEREN MIT KINDERN																
HOCHSCHULRADIO STAGE (HORA) S. 39	MARY MOODY			KIRI											WARMES GLAS MILCH		
KRATZENFABRIK (61) S. 46	KICKERN IM HOF & DRINKS AN DER ARCHITHEKE																
	DJ-SETS LUUD		JANA			CHRIS BRID B2B JONAS FRITZ				TUNC			EQUINOXX				
DIE KLEINE BÜHNE (54) S. 43	LIVEMUSIK & SOUNDS ALLDAY				KRISTIN & MALIK				2 SUNNY			DER MANN MIT DER TROMMEL					
ERMDESIGN+KUNST PROJEKT (58) S. 31	AUSSTELLUNG MENSCHENBILDER																
PERFORMANCE SPACE (PS) S. 54	KÖNIG LINDWURM AGORA THEATER			THE SWAN				BUFF!!!		THE SWAN		BREAK DANCE		SOMA'S LETTERS			
DEUTSCH-FRANZÖSISCHES KULTURINSTITUT AC (62) S. 27	TYPISCH FRANZÖSISCH																
KREUZUNG ALFONSSTRASSE S. 64	HIPPOS																
DREIFALTIGKEITSKIRCHE (3F) S. 28	NEWCOMER SLAM				SOPHIE CHASSÉE												
AHORNBÜHNE (AB) S. 14	HÔPITAL			BLUE MARBLE				GIRLWOMAN				CRYSTAL GLASS					
AHORNPLATZ S. 65	THEATER TO GO																
A&Z PROZITRON (91) S. 13	ROBERT SUKROW																
LOTHRINGERSTRASSE S. 64	AIXOTIC SAMBISTAS				SKATER-PARCOURS DES 1. AACHENER SKATEBOARD CLUB & BIKEVIBES SOUND SYSTEM												
MEIN PILATES (106) S. 49	MAKKE																
POEBELEI X THE BASE E.V. S. 57	GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG POEBELEI X THE BASE E.V. - SUPRISE LOCATION																



Kinder / Interaktion



Konzert / Sound



Tanz / Performance



Literatur / Theater



Ausstellung / Installation

TERMINE

JUNI

14 LIONHEART
15 CROWBAR
29 UNEARTH

JULI

01 PRIMITIVE MAN
06 DOG EAT DOG

AUGUST

13 AGNOSTIC FRONT
22 ZEBRAHEAD
31 WIEGEDOOD

SEPTEMBER

02 PRO PAIN
15 SHACKE ONE
17 FANFARE CIOCARLIA
20 NGUYEN LE TRIO
23 PHIL CAMPBELL ATBS

++

15.10. PATRICK SALMEN
08.11. PETER EVANS
19.11. AUSTRIAN SYNDICATE FEAT. DAVID HELBOCK
24.11. JAMARAM
02.12. JONNY5 & FERGY53 SPORTRECORDS TOUR

WWW.MUBU.AC

TICKETSHOP



HOCHSCHULRADIO STAGE

[HORA] | LOTHINGERSTR. 48

PROGRAMM



14.30 UHR MARY MOODY

Neben ihrer Band Blue Marble findet sich Mary Moody auch im Genre Soul-Singer/Songwriter wieder. Auch wenn sie den Begriff nicht mag. Ihr geht es darum mit Lyrik und Musik so ehrlich zu sein, wie es geht. Mary hat durch Musik gelernt, dass sie nur so ehrlich zu anderen sein kann, wie sie es zu sich selbst ist. Und das will sie euch gerne auf dem LOTHRINGAIR zeigen.

©MARY MOODY



16.00 UHR KIRI

Musik für Wein oder Tee, zum Zuhören und zum Fühlen und für lächelnde Gesichter.

©KIRI



19.30 UHR WARMES GLAS MILCH

Es wird wild,
Es wird gerockt,
Es wird ganz zart,
und das R wird gerollt.
Kommen Sie in Begleitung eurer Eltern.

©WARMES GLAS MILCH



KLEICKER'S BALCONY

[37] | LOTHRINGERSTR. 37

Weil es letztes Jahr zum LOTHRINGAIR in unserem Hinterhof so viel Spaß gemacht hat, freuen wir uns dieses Jahr wieder beim Straßenfestival dabei zu sein. Vor zwei Jahren sind wir mit unserem Team aus 10 Kreativköpfen mit unserem Architekturbüro KLEICKER. architektur. in unser neues Viertel gezogen. Seitdem freuen wir uns jeden Tag darüber, zwischen Künstler:innen, Designer:innen, Architektur-Kolleg:innen und weiteren Kreativköpfen arbeiten zu dürfen und genießen die direkte Nachbarschaft zu netten Restaurants, Suermondtpark & Co. auch gerne außerhalb der Arbeit. Wir sind uns sicher, dass unser grüner Innenhof in der L37 und unsere Terrasse, auf der wir jeden Freitag mit einem kühlen Bierchen ins Wochenende starten beim LOTHRINGAIR nicht ruhig bleiben werden und freuen uns, zum zweiten Mal mitmachen und mit unseren neuen Nachbar:innen feiern zu dürfen!



© KLEICKER ARCHITEKTUR

PROGRAMM

Das Programm von unseren Freunden vom Niemandsland elektronisch gerockt.



14.00 UHR FOXI JO

Mit einer Vorliebe für funky Basslines und soulige Vocals bewegt sich Foxi Jo musikalisch zwischen dem Discosound der späten 70er und elektronischen Elementen aus House und Indie Dance. In ihren Sets schafft sie dabei gute Vibes, die für einzigartige und unvergessliche Momente aufm Dancefloor sorgen. Also Tanzschlappen an und los geht's :)



© FOXI JO



16.00 UHR CHEWI FAIR B2B
ROBERTO BIANCO

Chewi Fair ist schon lange in Aachens Musikszene aktiv. Wenn er nicht grade fürs Niemandsland spielt, trifft man ihn auch bei der disco con tutto an, die er mitgegründet hat.

© CHEWI FAIR



© CHEWI FAIR

Als DJ hat sich Chewi Fair auf eine Vielzahl von Genres spezialisiert, darunter Italo Disco, Chicago House sowie Early Electro. Seine Sets zeichnen sich durch eine sorgfältige Auswahl an Tracks und ein tiefes Verständnis der Musikgeschichte aus, dass er mit modernen Einflüssen und Techniken verbindet, um ein einzigartiges Erlebnis auf dem Dancefloor zu schaffen.

Roberto Bianco ist ein Aachen based DJ vom Niemandsland e.V. und Co-Founder der disco con tutto, der für seinen vielseitigen Musikstil bekannt ist. Seine Vorliebe für Italo Disco sowie afrikanische und lateinamerikanische Grooves prägen seine energiegeladenen Sets, in die er auch gerne House, vor allem aus den 90ies integriert. Er schafft es immer, eine positive und mitreißende Stimmung auf der Tanzfläche zu erzeugen. Good Vibes only!

© ROBERTO BIANCO



19.00 UHR HUEBSCHMANN

Huebschmann spielt only Vinyl. Gut tanzbare, exquisite Styles stehen dabei auf der Tagesordnung.

© HUEBSCHMANN



20.30 UHR P4T

P4T vom Kollektiv Hochschulradio Aachen / Kreissticht spielt Tribal House und Hardgroove.

© P4T



DIE KLEINE BÜHNE

[54] | LOTHINGERSTR. 54

PROGRAMM



14.00 - 22.00 UHR
LIVEMUSIK & SOUNDS

KIRSTIN & MALIK

Lyrische Texte gesungen von Kirstin mit melodischen Kompositionen von Malik am Klavier, mit Raum für Improvisation, musikalisch anzusiedeln irgendwo zwischen Singer-Songwriter und Freestyle. Eine einfühlsame Reise durch Gedanken über Zeit und Raum, Liebe und Leben, Freiheit und Verbundenheit. Bisher als Wohnzimmerkonzert-Format konzipiert und aufgeführt spielt das ostbelgisch-deutsche Duo nun zum ersten Mal ihr Debut-Programm vor größerem Publikum.

Kirstin Gomme: Lyrik und Gesang
B.Malik Jüterbock: E-Piano, Percussion

2 SUNNY

Ihr Motto: „Musik ist eine Liebeserklärung an das Leben“. Ein breit aufgestelltes Repertoire: - Altes und Neues – Jazziges und Souliges. Das neue Programm „Von roten Rosen und blauen Engeln“ lässt alte Zeiten großer Diven wie Zarah Leander, Marlene Dietrich und Hildegard Knef wieder aufleben.

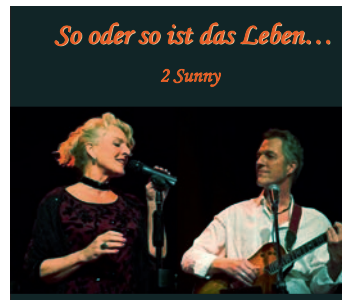
Tatjana Schwarz: Gesang
Ralf Haupts: Gitarre, Gesang, Percussion

DER MANN MIT DER TROMMEL

bittet zum Tanz auf der Straße mit Electro, House, Worldbeat und Live-Percussion!



©25UNNY



©DER MANN MIT DER TROMMEL



HAHN HELTEN ARCHITEKTUR

WÜNSCHT EUCH VIEL SPASS AUF DEM LOTHRINGAIR 2023!



Besuchen Sie uns auf dem LOTHRINGAIR.

Wir schenken 30 € Fahrtguthaben beim Neueinstieg!

cambio Aachen- Bachstraße 20 - 52066 Aachen - Tel. 510 510
www.cambio-CarSharing.de/Aachen



**#GEMEINSAM
ZUKUNFT
GESTALTEN**



♥ JETZT
BEWERBEN!

**Für unsere Kitas
brauchen wir Sie –
liebe Fachkräfte!**
staedteregion-aachen.de/kita



KLINGWIESE

PROGRAMM

[W85_B] | WILHELMSTR. 85



**14.30 - 18.00 UHR
MUSIZIEREN MIT KINDERN**

14.30 - 15.00 Uhr
Musikalische Mitmachstunde für alle Kinder
zwischen 4 und 6 Jahren (ohne Eltern)

15.45 Uhr
Konzert mit QuerflötenschülerInnen von
Christine Hildebrand

17.00 Uhr
Singen mit Lisa - offenes Kinderliedersingen

Lisa Klingenburg
Klingwiese — Musik von Anfang an
für alle zwischen 6 Monaten und 6 Jahren

Musikschule Klingwiese
Klingwiese – Musik von Anfang an ist eine
Musikschule für die Kleinsten im schönen Fran-
kenberger Viertel Aachen. Für alle Babys und
Kleinkinder zwischen 6 Monaten und 6 Jahren
werden mit und ohne Eltern unterschiedliche
frühkindliche Musikurse angeboten.

Ziel dabei ist es schon die Kleinsten spielerisch
an die Musik heranzuführen, ihre Offenohrig-
keit zu nutzen und sie in einer entspannten und
liebvollen Atmosphäre von klein auf für Musik
zu begeistern und ihnen für ihr gesamtes Le-
ben die Freude an der Musik näher zu bringen.

**KLING
WIESE**
musik von anfang an
lisa klingenburg

©LISA KLINGENBURG



KRATZENFABRIK

[61] | LOTHRINGERSTR. 61

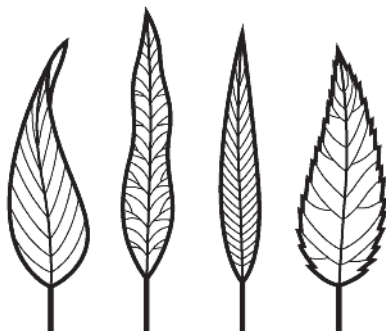
Einer der versteckten Orte in der Lothringerstraße ist der schöne Innenhof der Kratzenfabrik. Eine Hälfte des Komplexes geht zurück auf das Jahr 1853, als hier Eduard Schwartz seine Kratzenfabrik gründete, die andere Hälfte ist ein Wiederaufbau aus den 1950er Jahren. Kratzen aus Drahhaken bzw. Stahlstiften dienten zum Vorspinnen von Webflächen und zur Oberflächenbearbeitung von Tuchen und Stoffen. Im letzten Jahrhundert war diese Industrie neben Nadelmanufaktur und Tuchproduktion für Aachen von großer Bedeutung. Bis 1993 wurden in der Fabrik Kratzen gefertigt. Es war die letzte Produktionsstätte in Aachen und eine der letzten in Deutschland, auch deshalb wurde sie 1995 in die Denkmalliste

der Stadt Aachen aufgenommen. Die Umgestaltung des Fabrikgebäudes erfolgte ab 1995 vom Architekturbüro fischerarchitekten. Nach gut einjährigen Umbau- und Sanierungsarbeiten wurde Ende Oktober 1997 der Kreativkomplex "Kratzenfabrik" Lothringerstraße 61 eingeweiht. Heute wird das Gebäude durch vier Architekturbüros, Nils und ein Yogastudio genutzt.

www.fischerarchitekten.de
www.pba.ac
www.studio-swa.de
www.carlsen-ing.de
www.ashtanga-aachen.de
www.jnett-yoga.de

**TATTOO
LOTTO**
im halbjah

Sa. 17.06.2023
14⁰⁰ - 20⁰⁰ Uhr
Schlossstr. 4



PROGRAMM



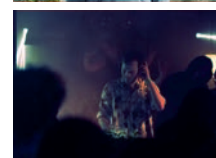
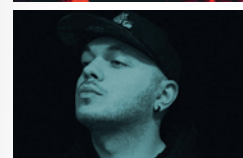
14.00 - 17.00 UHR
GARAGEN-KICKERN

Das Team der Kratzenfabrik freut sich über Mit- und Gegenspieler! Freies Kickern für alle! Gefordert wird am Tisch!



14.00 - 22.00 UHR
ARCHITHEKE + DJ-SETS

14.00 UHR Als derzeitiger Praktikant und „Resident-DJ“ von Schwan Weber Architektur freut sich Valentin Burkhardt aka **LUUD** euch im Hof der Kratzenfabrik willkommen zu heißen. 2015 zu zweit in Hamburg gegründet und stark von der Openair-Szene der Hansestadt beeinflusst, steht Luud für eine bunte Mischung von Electro, Techno und Deep House.



15:30 UHR JANA, Dj und Model aus Serbien spielt deepen und melodischen house & techno.

17.00 UHR CHRIS BRID ist nicht nur die erste von zwei Geigen des Live-Acts Brid & Snyder feat. samYra, sondern schon seit vielen Jahren solo als DJ & Produzent unterwegs. Er ist einer der Frontmänner des Musikbunkers Aachen und hat seine Leidenschaft für Musik konsequent zu seinem Beruf gemacht.

JONAS FRITZ ist ein talentierter aufstrebender Produzent und DJ aus Heidenheim. Er veröffentlichte auf Labels wie Mukke, 3000° oder Traum um nur einige zu nennen. Weitere großartige Dinge werden folgen!

19.00 UHR TUNÇ Schmelz verbindet mit seiner Musik die experimentellen Klänge der elektronischen Musikszene Istanbuls mit der Vielfältigkeit der deutschen Rave-Kultur. In seiner Musik spiegeln sich neben diversen kulturellen Einflüssen auch eine Vielzahl verschiedener Genres wieder. Dadurch gelingt es ihm, mit seinen Sets einzigartige Geschichten zu erzählen, die die Crowd immer auf eine außergewöhnliche Reise führen.

20.30 UHR EQUINOXX ist ein albanischer Produzent, DJ und Live-Act-Performer. Seine Tracks wie „Sonata“, „Kerce“ u.a. haben hunderttausende von monatlichen Hörern auf spotify und co... Auf der Bühne stand er bereits mit z.B. Künstlern wie Adriatique, Lee Burridge oder Solomun.

MUSICAL MIT FILMMUSIK

TRÄUME AUS LICHT

AUF BURG WILHELMSTEIN

Open-Air-Theater
Juni 2023



MEIN PILATES

[106] | LOTHINGERSTR. 106

PROGRAMM



16.03 UHR MAKKE
15.43 UHR EINLASS

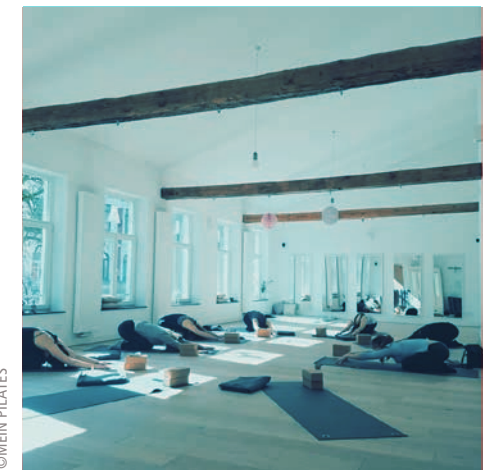
Von der Kimiko-Mainstage ab ans Klavier im MeinPilates Studio. Makke - akustisch, echt, intim. Nicht nur seine Musik strotzt vor Hoffnung und Aufbruch, auch Makke an sich ist die akut heißeste Hoffnung am Aachener Musikhimmel. So munkelt man zumindest in Musikerkreisen. Dort sorgt Makke für Gesprächsstoff: Hier und dort werden seine Produktionen bereits unter der Hand vertickt, obwohl sie eigentlich erst zum Jahresende in seiner ersten EP veröffentlicht werden sollen. Bis dahin könnt (und solltet!) Ihr Makke live erleben. Was Ihr da hört? Einen großartigen Instrumentalisten mit preisgekrönter Stimme, der Deutsch-Pop in Melodien verpackt, die Euch nicht mehr aus dem Kopf gehen.



© MAKKE

Seit 2011 bietet Carolin Meisel mit ihrem Team in einem wunderschönen Altbau-Loft Pilates- und Yogakurse an. In entspannter Atmosphäre kannst du im MeinPilates Studio flexibel alle Studio-Kurse besuchen. Zusätzlich zu den Kursen vor Ort gibt es ein sehr beliebtes Livestream-Angebot, das du kostenfrei testen kannst. Mehr Infos hier:
www.meinpilates.de
www.zoomilates.de

Der Einlass beginnt um 15.43 Uhr und keine Sekunde später :-). Pünktlich sein lohnt sich, denn: ab 16:03 Uhr werden die Studiotüren geschlossen und die Klingel auf stumm geschaltet. Wir wollen das Konzert genießen. Kommt also unbedingt rechtzeitig dazu!



© MEIN PILATES

MFAKTOR

[14] | LOTHRINGERSTR. 14

Farbenvielfalt, kreative Freiheit, gefühlvoller Ausdruck, Experiment: MFaktor eröffnet in seinen Workshops Möglichkeiten zum Entdecken und Ausprobieren und hilft dabei, die Fantasie von der Leine zu lassen!

www.mfaktor.de



PROGRAMM



**15.00 UHR
KLEIN ABER OHO!
GESCHICHTEN MIT
SUNA NIEMETZ**

„Du bist zu klein“ – na, so ein Blödsinn! Hier sind die Kleinen die Helden, die Teufeln trotzen, alle Tiere retten oder Schlaumeier austricksen! Da muss man schon mal laut werden! Oder sich was merken können und an die Magie glauben, im Wald und in der Wüste.

Für Kinder ab 5 Jahren erzählt Suna Niemetz vom Haus der Märchen und Geschichten e.V. bei MFaktor, frei und quicklebendig. Und ob klein ob groß – wer bei „Vor langer, langer Zeit“ neugierig wird, der ist hier richtig. Also: Reinkommen, zuhören und mit in die Märchenwelt reisen.



mail@haarschneider-raeuber.de

Räuber gesucht

Wir suchen Dich!

Geselle oder Meister in
Teil- oder Vollzeit

Ausbildung 2023

Du bist voller Ideen, und hast Lust
auf schöne Haare.

Wir freuen uns auf dich!

Jakobstrasse 31
52064 Aachen
0241/47599136

**H A A R
SCHNEIDER
RÄUBER**

Bismarckstrasse 1
52066 Aachen
0241/99033262



Die nächste Stufe in deiner Karriere

Viele unserer 35 Branding-Expert:innen sind mit einem Praxissemester bei Crolla Lowis gestartet. Wie Christina, Junior Art Director: „Man wird perfekt aufs Berufsleben vorbereitet: Design, UX, UI, Motion und kreativer Austausch in der Kaffeepause.“ **Machs wie Christina!**



Bewertung unserer
Mitarbeiter:innen

Wir bieten dir

- ☞ Viel praktischen Input
- ☞ Flexibilität mit Macbook
- ☞ Echte Verantwortung

Interesse? Finde raus, ob wir
die Richtigen für dich sind!

crolla-lowis.de/jobs



MONUMENTUM TATTOO

[39] | LOTHRINGERSTR. 39

PROGRAMM



14.00 - 22.00 UHR
TATTOO FLASH LOTTERIE

Auch dieses Jahr hat das LOTHRINGAIR wieder etwas für Tattoo-Liebhaber im Angebot!!! Bei MONUMENTUM TATTOO (feat. GOOD AT HEART TATTOO) gibt es wieder die Möglichkeit Gewinne bis zu 300 € einzusacken! Die vom letzten Jahr bekannte und beliebte Tattoo Flash Lotterie und ein weiteres Gewinnspiel, bei dem Ihr mit etwas Geschick, euer Flashmotiv selbst wählen könnt!

1 Flashkugel 65 €, 2 für 90 € *

*gefällt euch das Motiv nicht, wird wie vorheriges Jahr, der Wert auf ein Motiv Deiner Wahl angerechnet!!

Wie schon erwähnt, ist die liebe Jenny von Good at Heart Tattoo wieder zu Gast! Wir freuen uns riesig auf Euch und wünschen Euch eine schöne Zeit auf dem LOTHRINGAIR!

Euer Thomas & Eure Jenny



©MONUMENTUM



©MONUMENTUM

PERFORMANCE SPACE

[PS] | LOTHRINGERSTR. 64 KLOSTER

Feine Bühne des Lothringair Festivals für Tanz, Theater und Konzerte auf der Höhe des Klosters St. Alfons. Für den/die Betrachter:in eröffnet sich Künstlerisches zum Anfassen nah.

PROGRAMM



**15.00 UHR KÖNIG LINDWURM
ODER - WIE SCHREIBT
MAN EINEN BRIEF?
AGORA THEATER (B)**

Die Königin will, will, will ein Kind. Jedoch: der König ist im Krieg. Die alte Frau aus dem Wald kennt Rat: die weiße ODER die rote Rose soll die Königin essen, dann soll ihr Wunsch erfüllt werden. Doch die Königin isst beide Rosen, sie schmecken zu gut. Was dann folgt, ist ein aberwitziges Abenteuer: ein Lindwurm wird geboren, ungestüm und wild, er trifft auf eine kluge Schäferstochter, Liebe findet statt, Missverständnisse führen zu einem Kampf auf Leben und Tod. In einem atemlosen Tempo, mit viel Humor und Zaubertricks werden alle Figuren des nordischen Märchens zum Leben erweckt. Zum Schluss gibt es ein Happy-End - und sei es nur für den Moment und die Dauer eines Feuerwerks.

KÖNIG LINDWURM ist ein nordisches Märchen. Ein Entwicklungsmärchen, dessen Protagonisten lernen miteinander zu leben. Wie Mann werden? Wie Frau werden? Wie miteinander sprechen? Wie einander lieben? Wie beeinflusst die Elternvorgeschichte unsere ei-

gene Entwicklung? Die Grausamkeit des Märchens einerseits und die Verletzlichkeit und der kontrollierte Witz der Spielerin auf der anderen Seite bahnen den Weg der Erzählung. Das Bühnenbild zeigt eine kleine Arena: „Kampflplätze der Liebe“. Hier findet das Spiel statt: die Suche nach Liebe, das Aushalten von Liebe, das Durcharbeiten der Wünsche, der Irr- und Abwege und Missverständnisse und im besten Fall: ein Ankommen. Und sei es nur für einen Moment und die Dauer eines Feuerwerks.

Von Ania Michaelis nach dem Märchen von Svend Grundtvig. Ein Abenteuer für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.



AGORA THEATER ©WILLI FILZGRUENDLER



**16.45 + 18.30 UHR THE SWAN |
ALEXIS KYRIAKOULIS (B)**

Im Rahmen eines Tanzlabors hat der Gastchoreograph Alexis Kyriakoulis (La Verità Dance Company, B) zusammen mit dem Nachwuchstänzer Fynn Wyatt (D) zwei Wochen im Februar 2023 an dem Prozess einer äußeren Verwandlung und gleichzeitig dem Kampf um das innere Gleichgewicht gearbeitet. Das Tanzlabor ist Teil des Euregio Dance-Lab, einem Projekt von CulturBazar e.V., gefördert aus Mitteln des RKP – Regionales Kultur Programm NRW, der Stadt Aachen und vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

Alexis Kyriakoulis (B/GR) studierte Tanz an der National School of Dance in Athen (GR) sowie an der Ralou Manou Professional Dance School. Als Tänzer arbeitete er u.a. mit der Compagnie Hybrid, Jennifer Regidor, Amalgama und Sofia Spyratou zusammen. Er ist künstlerischer Leiter der La Verità Dance Company (B).

©CULTURBAZAR



©TANZTHEATER BUFF!!!



**17.45 UHR TANZTHEATER BUFF!!!
IRINA KOZLOVA UND
JUNGE KÜNSTLER*INNEN**

Der SOMMER – Tanz für Kinder & Erwachsene

Ein Kind wird nackt geboren, mit einer Acht im Herzen, unendlichem Potenzial = unendlichen Talenten. Kleines Genie, einzigartig, neugierig, kreativ. Es erkundet die Welt spielerisch, einfach und schnell. Die Kindheit ist ein Land der Enthusiasten. Kleine Elfen sind bereits Künstler. Es bleibt nur noch, sie dieses Mal am Schwanz zu packen, die Flügel zu trainieren, damit sie sicherer und stärker werden ... Wir machen aus einem alten Hut ein Boot und fliegen ins Land der Schöpfung, wo das Wort lebt – in der Poesie. Körper im Tanz – Laute Musik – Farbe im Bild.

POEBELEI

SURPRISE LOCATION -LOTHRINGERSTR. 78

PROGRAMM



14.00 - 22.00 UHR POEBELEI



19:00 UHR WICKED DANCE CLASS



20:30 UHR SOMA'S LETTERS

Die Wicked Dance Class aus Aachen stellt sich mit zwei ihrer erfolgreichsten Dancecrews vor. Neben den Breaking Kids performen auch die Ü-30 Crew "M.O.D.", die 3 Mädels von "Reborn", die sich für die diesjährige Hip Hop Weltmeisterschaft in Phoenix/ Arizona qualifiziert haben!

Außerdem dabei: Andreas Maintz (Supertalent Finalist 2018).

Die Wicked Dance Class findet ihr normalerweise in der Harscampstraße 81.

Kopf und Bauch – das sind zwei Dinge, die oft nicht Hand in Hand gehen. Doch wenn die Singer-Songwriterin Meike Karrasch ihre Gefühlswelt in Worte legt, scheint genau das zu passieren. Im Aachener Raum vor allem bekannt durch die Rockband „Tempting Waters“, vereint sie in ihrem neuen Solo-Projekt „Soma's Letters“ nun Indiepop mit Folk.

Eine Mischung aus glücklich-melancholischen Melodien und Texten über den Geruch von Kaffee, das Schwimmen an der Oberfläche und den Wunsch nach Nähe, obwohl man sich in der Distanz wohler fühlt, bringen auch Deinen Kopf dem Bauch ein bisschen näher – und andersherum.

Das Printmagazin POEBEL versteht sich als regionales, analoges und unabhängiges Kreativforum. Alle Künstler:innen und Kreativschaffenden, ob professionell oder amateurhaft, finden hier gleichermaßen eine Plattform, um sich und seine Werke vorzustellen. Willkommen ist alles von Fotografie bis Lyrik. POEBEL selektiert nicht und spiegelt so ein heterogenes Bild der subkulturellen wie der hochkulturellen Szene wider. Zu jeder Ausgabe des POEBEL gibt es eine Gemeinschaftsausstellung mit Raum für Austausch und Vernetzung: Die POEBELEI ist eine Pop-up-Galerie, die an den skurrilsten Orten der Stadt auftaucht. POEBEL hat so den Anspruch, im Kern ein analoges soziales Netzwerk zu bieten.

poebel@roots.de

Das Kreativforum POEBEL ist wieder mit seiner Ausstellungsreihe POEBELEI vertreten, bei der die Künstler:innen der aktuellen und der vergangenen POEBEL-Ausgaben ihre Werke ausstellen. Die Gemeinschaftsausstellung lädt ein, Neues zu entdecken, Kontakte zu knüpfen und Inspiration zu finden. Dazu legen die DJ-Koryphäen von The Base e.V. mit ebenso talentierten Gästen die schärfsten Töne der Region auf! Bei House und Techno könnt Ihr tanzen, Drinks genießen und den Künstler:innen beim Malen über die Schulter schauen.



RASTSTÄTTE

[23_B] | LOTHRINGERSTR. 23

Die Raststätte, ein ehemaliges Ladenlokal, ist Podium für künstlerische Aktivitäten aller Art. Seit mehr als 25 Jahren finden hier – hauptsächlich am Wochenende – Konzerte von Singer/ Songwritern bis zu improvisierter Musik statt, desgleichen Filmvorführungen, Designausstellungen, schräge Performances und Lesungen. Auch der an jedem 1. Freitag im Monat präsentierte und mit Publikumschlange aufwartende Aachener Poetry Slam ist hier beheimatet – einer der Ersten der Republik. Der Raum steht für all dies kostenfrei zur Verfügung. Betrieben wird die Raststätte vom Förderverein Kunst & Internet e.V. Alle Mitarbeitenden arbeiten ehrenamtlich. Der Raum wird gefördert durch den Kulturbetrieb der Stadt Aachen. www.raststaette.org

PROGRAMM



14.00 - 22.00 UHR
GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG
MATRIARCHART KOLLEKTIV

Die Welt durch unsere Augen
Mit Blick auf die Aachener Kunst und Kulturszene fällt eines auf – die weibliche Perspektive ist in zahlreichen kreativen Bereichen stark unterrepräsentiert. Das MatriarchART Kollektiv engagiert sich daher für die gleichberechtigte Partizipation von weiblichen und diversen Personen im Kreativbereich. Mit unseren Ausstellungen und offenen Treffen schaffen wir Räume, in denen sich weibliche und queere Menschen austauschen und vernetzen können. Hierbei stehen das gegenseitige Empowerment und gelebte Solidarität an erster Stelle.

>



©RASTSTÄTTE



©MATRIARCHART



©MATRIARCHART

Denn wir erachten Identifikation, Austausch und ein solidarisches Miteinander als Grundpfeiler für Kreativität, individuelles Wachstum und gesamtgesellschaftliche Veränderung. Anhand unserer Arbeiten wollen wir zeigen wie eine Kunst fernab der dominierenden männlichen Perspektive aussehen kann.



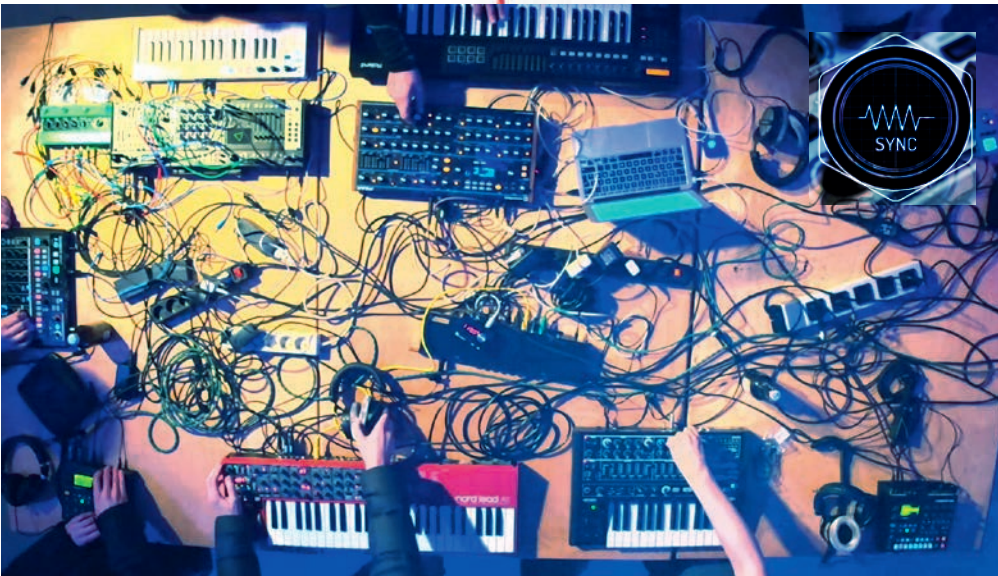
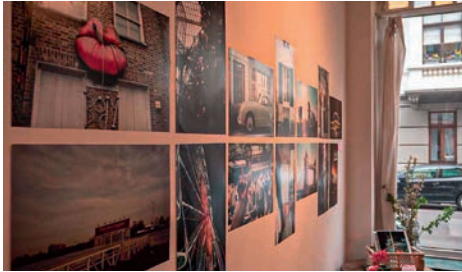
15.00 - 20.00 UHR SYNC

Analoge Tonkultur aus Leidenschaft zur Klangsynthese.

Keys | Sequenzer | Filter | Effekte | Analog | Digital | Midi | Drum Machines | Synthesizer | Guitars | Whatever

Knöpfchen drehen, Sound kreieren, Bierchen trinken, Austauschen, Aufnehmen, Sound verstehen und das jeden ersten Mittwoch im Monat von 19 -22 Uhr.

Damit die Aachener Synthie-Kommune auch weiter schön wächst, gibts zum Lothringair ein Special ... bringt eure Klangkisten mit und vergesst Kabel & Kopfhörer nicht.



©SYNC



20.30 UHR MENKENKE

Ihre Musik erzählt von den Geschichten einer Frau, die sich dem noch Unbekannten ihres Selbst stellt, tief in die Menschheit eintaucht, getragen von einer Stimme aus einem anderen Universum, auf der Suche nach einem Ort zum Verweilen, Heimat findend in dem nie endenden Ozean des Klanges ihrer Seele.

Menkenke's Musik ist ein Weg, sich auszudrücken, die Wahrnehmung des Menschlichen und die Sicht auf das Leben zu teilen. Ihr werdet Euch in ihrer Musik wiederfinden, während Ihr expermentellem vocal Pop, mit Hiphop und Jazzelementen lauscht.

So move your ass and your mind will follow!



MENKENKE ©MARCO SILVESTRI



ÖFFNUNGSZEITEN

MO	12-22 UHR
DI	RUHETAG
MI-SA	12-22 UHR
SO & FEIERTAG	12-22 UHR





RAUM FÜR KULTUR

[H52B] | HARSCAMPSTR. 52 B

Der RAUM FÜR KULTUR möchte Kultur aller Art Raum geben. Ob für Ausstellungen, Konzerte, Lesungen oder Performance - Aachens neue Adresse für kleine feine Kulturveranstaltungen kann gerne angemietet werden.

PROGRAMM



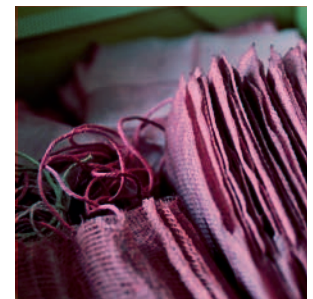
14.00 - 22.00 UHR
RAUMINSTALLATION DER
KÜNSTLERIN CLAUDIA MERX
17.30 + 21.00 UHR
STIMMIMPROVISATION DER
SOPRANISTIN MARIA REGINA HEYNE

Das Hemd ist für die Claudia Merx ein Sinnbild für die Grundbedürfnisse des Menschseins. Ausgehend von einem verschlissenen historischen Untergewand entwickelt sie intensiv rot gefärbte Hüllen und gestopfte Gewebestücke und fügt sie zu einer Rauminstallation zusammen. Die aus Verbandsmüll gefertigten Objekte deuten auf Angriffe, Verletzungen oder gesellschaftlichen Veränderungen menschlicher Bedürfnisse hin. Das Textile geht unter die Haut.

Eine Stimmimprovisation von Maria Regina Heyne ergänzt die Installation. Die Stimme ist das ursprünglichste Instrument. So wie die Haut den Menschen umhüllt, so prägt die Stimme jeden Menschen individuell. Stimme und Stimmung haben den gleichen Wortstamm. Unsere Stimme kann verletzen und verletzlich sein, kann aufrütteln und verzeihen.



FOTOS © RAUM FÜR KULTUR



STRASSENSPEKTAKEL

PROGRAMM KREUZUNG ALFONSSTR.



16.15 + 20.00 UHR
ZUM ZUM TEATRE | HIPPOS

In einer Welt in der sich Tiere und Menschen täglich begegnen, werden wir mit Flusspferden konfrontiert, die den falschen Weg einschlagen. Sind es als Tiere verkleidete Menschen oder Nilpferde mit menschlichsten Eigenschaften? Begleiten wir diese Hippos doch einfach auf ihrer physischen Reise, die Vieles werden kann: eine Fabel, eine Metapher, eine vorläufige Überlegung zu einer Doktorarbeit über Menschlichkeit und Tiernatur und sprengen damit die Grenzen der Arten.

Creation team: Quim Bigas i Ramon Molins
Direction & choreography: Quim Bigas
Performers: Albert Garcia, Jordi Gilabert, Maria Mora, Miquel Rodríguez, Carla Tovas
Zum Zum Teatre is supported by: Insitut Ramon Llull and Ministerio de Cultura de España

©ZUM ZUM TEATRE



AUF DER STRASSE



AB 15.00 UHR AIXOTIC SAMBISTAS
KAISERSTADT SAMBA STYLE

Eine Formation mit Klängen aus Rio und Bahia, erfahren im Straßeneinsatz. Die Sambistas stehen für schnelle Grooves und mitreißende Momente, sie lieben den engen Kontakt zum Publikum, laut und liebevoll. Wer mittanz, wird für immer ins Herz geschlossen, in das große Sambaherz dieser Welt!

©AIXOTIC SAMBISTAS



©MARTIN KLINKENBERG



18.00 UHR THEATER TO GO
MARTIN KLINKENBERG

Einmal sein, wer man will, wo man will! Das geht nicht? Doch das geht. Mein Name ist Martin Klinkenberg und ich bin ausgebildeter Schauspieler. Zusammen mit mir oder auch ohne mich könnt ihr 1 Stunde auf der Bühne stehen und improvisieren, dass die Bretter glühen. In mehreren Spielen und kleinen Übungen bauen wir uns eine Welt in der der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind. Respekt, schnelles reagieren, spontanes agieren und niemals ein Angebot ablehnen. Das sind die Grundgesetze der kleinen Bühne, die uns eine Stunde lang zur Verfügung steht. So let's go! Spontan auf drei!



15.00 - 22.00 UHR SKATEPARCOUR

Der 1. Aachener Skateboard Club e.V. freut sich, sich dieses Jahr wieder auf dem LOTH-RINGAIR präsentieren zu dürfen. Es wird wieder viele verschiedene Aktionen über den Tag verteilt geben, geplant sind bisher: ein Game of S.K.A.T.E., eine Girlsskatesession und andere kleine Wettbewerbe. Natürlich ist auch jeder dazu eingeladen mitzukatzen und unseren Verein kennenzulernen. Für alle Neugierigen bringen wir auch Skateboards mit, auf denen ihr probieren könnt.



15.00 - 22.00 UHR BIKEVIBES
SOUND SYSTEM

Dieses Jahr bringt Euch Mariah (Small Axe Sound System/ Aachen) ihre Kölner Family, das BikeVibes Sound System, zum LothringAir. Gegründet 2017, vernetzt BikeVibes verschiedenste Künstler*innen und Menschen aus NRW und ist zu einer echten Community gewachsen, aus der sich 2022 ein Verein gegründet hat. Im Fokus stehen hier die Förderung von Musikkultur(en) (insbesondere aus dem afrokaribischen Kulturraum) und interkultureller Gemeinschaft. Mit der nun schon 3. Generation ihres selbst gebauten, modularen Sound Systems begrüßt Euch die BikeVibes Crew neben den Skatern und wird Euch den ganzen Tag mit feinsten Selections aus Reggae, Dancehall, HipHop, Afrobeats und Amapiano begrüßen – inklusive Live Showcase von den Aachener Artists Rosa Green und Nico Sams.

Bus

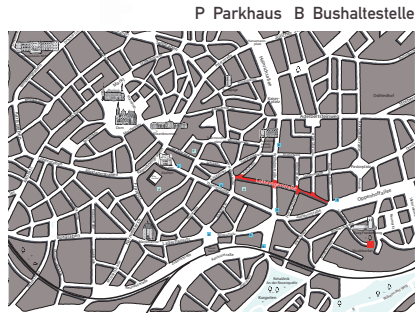
Nahe Haltestellen befinden sich in der Wilhelmstraße, in der Theaterstraße, an der Normaluhr oder am Bahnhof. Linien 22, 27, 33, 34, 57

Zug

Vom Hauptbahnhof sind es nur 5 Min. Fußweg bis zur Lothringerstraße. Einfach der Bahnhofstraße Richtung Theaterstraße folgen, diese überqueren und schon seid Ihr da!

Auto

Parkmöglichkeiten sind begrenzt. Parkhäuser in der Theaterstraße, am Alten Posthof und in der Wirichbongardstraße nutzen.



Herzlichen Dank an Euch: Unterstützer*innen, Anzeigenkund*innen, helfende Hände, mitwirkende Künstler*innen & Teilnehmer*innen und allen Kraft- und Ideenspendenden für Eure Zeit, Zuspruch und Energie.

Mit freundlicher Unterstützung durch



Eine Veranstaltung des Musikbunker Aachen e. V. sowie der LA-Crew und weiteren ehrenamtlich Mitwirkenden!
Oranienstraße 9
52066 Aachen



mail // kontakt@lothringair.de
web // lothringair.de



Gestaltung // LA / Andrea Nickisch

Hinweis: Es ist nicht auszuschließen, dass sich zwischen Redaktionsschluss (17.05.2023) und dem Veranstaltungstag noch Änderungen bei den Örtlichkeiten oder den Veranstaltungen ergeben. Bitte beachtet hierzu auch die Website.

NO HATE ♥ JUST LOVE

Begeistern ist einfach.



Wenn Kunst und Kultur nachhaltig gefördert werden.

Die Sparkasse Aachen engagiert sich in der Region für eine lebendige Kulturlandschaft.

Wenn's um Geld geht



sparkasse-aachen.de

AIX-PHILA

Briefmarken- und Münzauktionen in Aachen

Für unsere Frühjahrs- und Herbstversteigerungen suchen wir laufend
Einlieferungen in jeder Größenordnung.
Auf Wunsch kaufen wir Ihre Briefmarken auch gegen sofortige Barzahlung.



Aix-Phila Briefmarken GmbH · Lothringerstr. 13 · 52062 Aachen

Telefon: 02 41 / 3 39 95 · Fax: 02 41 / 3 39 97

www.aixphila.de · email: info@aixphila.de